

Née en 1989 à Bayonne, Marion Platero commence l'apprentissage du violoncelle au conservatoire de cette même ville dans la classe de Jacques Doué. Après y avoir obtenu son DEM avec les félicitations du jury, elle est admise à l'âge de 15 ans au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris dans la classe de Philippe Muller. Elle obtient, en juin 2010, un Master de violoncelle (avec une mention très bien à l'unanimité et les félicitations du jury) ainsi qu'un Master de musique de chambre deux ans plus tard dans les classes de Claire désert et d'Amy Flammer.

En 2004-2005, elle est sélectionnée pour les tournées d'étés avec l'orchestre des jeunes de l'union Européenne (EUYO) sous les directions de Bernard Haiting et Paavo Jarvi. Par ailleurs, elle participe à de nombreuses master class, notamment avec Natalia Gutman, en soliste avec l'orchestre de Cannes, mais aussi avec Gary Hoffmann, Aldo Parisot, Stephan Popov, Christoph Henkel, Sonia Wieder Atherton, Truls Mork... Pour l'été 2012, elle est admise à l'encuentro y academia de Santander (Espagne) auprès de Natalia Shakhovskaya et Frans Helmerson.

Titulaire de nombreux prix (Raynaud Zurfluth , Royaume de la musique), prix de l'académie Maurice Ravel à St Jean De Luz, et de nombreux concours : 1^{er} prix et prix spécial EMCY au concours de San Sébastian (Espagne), 3^e prix au concours international Flame, 2^{ème} prix au concours international Carlos Prieto à Morélia (Mexique), demie finaliste au concours de musique contemporaine à Stuggart(Allemagne), demie finaliste au concours Lutoslawski à Varsovie(Pologne) , lauréate du concours Pro Musicis en décembre 2010, lauréate du mécénat société générale 2009. Elle a également été nommée révélation classique ADAMI 2009.

Elle s'est produite lors des concerts « génération jeunes interprètes » présentés par Gaëlle Le Gallic sur France Musique mais aussi à la Cité de la Musique à Paris, au festival Pablo Casals à Prades, au festival Musique en Côte Basque, au festival d'Aix en Provence, au festival de Deauville, à la fondation Singer Polignac, au Théâtre des Champs-Élysées, au Théâtre du Châtelet, au palais des festivals de Santander, à l'Auditorium National et à la Fondation Juan March à Madrid, au Concertgebouw d'Amsterdam, à la maison de la radio, au théâtre des Bouffes du Nord, ainsi qu'à la salle Cortot en duo avec la pianiste Delphine Bardin. De plus, elle se produit régulièrement au côté de Sonia Wieder-Atherton.

Depuis septembre 2012, elle se perfectionne à la Escuela Superior de Musica Reina Sofia à Madrid dans la classe de Natalia Shakhovskaya et d'Ivan Monighetti.

Elle obtient, le 12 juin 2014, des mains de la reine Sofia d'Espagne, le prix de la plus brillante élève de sa classe.